

Praca domowa/lekcja nr 4 dla klasy III f (30.11-4.12'20)

Witajcie!

Bartek – brak pracy domowej 2 i 3 i brak wyników testów!!!

Nauczanie zdalne zostało przedłużone do 3 stycznia 2020. Od 4 stycznia rozpoczynają się ferie zimowe, które trwają do 17 stycznia 2020. Jeśli nic niespodziewanego się nie wydarzy, to spotkamy się 18 stycznia'20.

Przesyłam Wam lekcje na kolejny tydzień. Czas na odrobienie lekcji macie do końca tygodnia, tj. do 4.12'20. Lekcje (zgodnie z ich numerem) zapisujecie w zeszytach przedmiotowych. Wyniki testów możecie mi przesyłać, jak tylko wykonacie test. **Wykonywanie testów jest kwestią priorytetową!!! Za testy otrzymujecie oceny.** Pamiętajcie wykonujecie jeden test dwa razy – tak, jak robiliśmy to w pracowni komputerowej. Drugi wynik powinien być lepszy od pierwszego, bo znacie już odpowiedzi, w których popełniliście błąd. Wyniki testu (dwa wyniki – zdjęcia) proszę mi przesyłać na moją pocztę (gosiaolejnicka@wp.pl) lub na Messenger. Pracę domową zapisaną w zeszycie również mi przesyłacie. Praca zadana na dany tydzień powinna być odrobiona i przesłana w wymaganym terminie.

**Czytaj notatki z lekcji kilka razy – utrwalaj wiedzę,
bo jesteś przed egzaminem zawodowym!!!**

Techniki fryzjerskie:

1. **Zapisz tematy lekcji:** Zabiegi wstępne wykonywane przed farbowaniem włosów. Przygotowanie preparatów barwiących. Zasady przygotowania mieszanki farbującej. Nakładanie mieszanki farbującej. Czas i kontrola zabiegu farbowania włosów.

To, co jest napisane poniżej, przepiszujecie do zeszytu !

Przygotowanie włosów do zabiegu farbowania polega na wykonaniu zabiegów wstępnych przed farbowaniem właściwym.

Zabiegi wstępne wykonywane przed farbowaniem dzielimy na dwie grupy:

1. Zabiegi wykonywane na włosach, które umożliwiają uzyskanie pożądanego efektu koloru.
2. Zabiegi pielęgnacyjne ochronne, które mają na celu zabezpieczenie skóry głowy przed skutkami farbowania.

Ad.1.

Do zabiegów umożliwiających uzyskanie pożądanego koloru należą:

- wyrównywanie struktury włosów
- odbudowa pigmentu (pigmentacja)
- odbarwianie włosów (prekoloryzacja, podkład rozjaśniający)
- dekoloryzacja (usuwanie sztucznego koloru z włosów)
- demakijaż
- korodowanie (wytrawianie włosów)

Wyrównywanie struktury włosów polega na nałożeniu na włosy preparatów, które zmniejszają ich porowatość (nierówność). Jak włosy są jednolicie gładkie, to efekt kolorystyczny jest lepszy, równomiernie farba się rozkłada. Wśród tych preparatów są takie, które wyrównują strukturę włosów oraz takie, które odbudowują strukturę włosów.

Odbudowa pigmentu (tzw. pigmentacja) ma na celu przywrócenie brakujących pigmentów we włosach, np. siwych na skroniach, a nie na całej głowie. Chodzi o to, by przygotowana baza do farbowania była jednakowa na całej głowie, na całej powierzchni porostu, tj. na wszystkich włosach. Na miejsca bez pigmentu nakładamy farbę na poziomie podobnym do koloru docelowego, by przyciemnić te, np. siwe włosy przed właściwym farbowaniem. Tym sposobem możemy przyciemnić włosy o maksymalnie dwa tony. Farby, której używamy podczas pigmentacji, nie spłukujemy; zaraz po tym nakładamy kolor docelowy z odpowiednim oksydantem. W zależności od tego, z jakimi włosami mamy do czynienia, wyróżniamy:

1. **prepigmentację** - polega na uzupełnieniu brakujących barwników w siwych włosach
2. **repigmentację** - polega na przywróceniu włosom pigmentów utraconych podczas rozjaśniania czy farbowania. Na przykład nakładamy farbę na końcówki kosmyków.

Odbarwianie włosów (prekoloryzacja, podkład rozjaśniający) - polega na **wstępnym rozjaśnianiu włosów naturalnych** w celu zafarbowania ich na kolor jaśniejszy od wyjściowego o ponad cztery poziomy.

Dekoloryzacja - polega na **usuwaniu sztucznych barwników z włosów farbowanych** w celu zafarbowania na kolor jaśniejszy lub usunięcia koloru poprzedniego i zastąpienia go innym.

Demakijaż – dotyczy włosów farbowanych. Polega na usuwaniu sztucznych barwników z włosów lub eliminacji niepożądanego refleksu (odcienia) włosów. Do demakijażu stosujemy korektory koloru lub mieszankę: 1 miarka rozjaśniacza, 1 porcja szamponu, 2 porcje gorącej wody. Czas trwania zabiegu od 5 do 20 minut.

Korodowanie włosów (wytrawianie włosów) - ma zastosowanie do włosów grubych i ciężkich, ale też do włosów opornych na działanie preparatów chemicznych, np. siwych. Zabieg ten ma na celu rozchylenie łusek włosów, zwiększenie ich chłonności, aby preparat lepiej wchłonął się we włosy.

Ad.2.

Do zabiegów pielęgnacyjnych (ochronnych) przed farbowaniem włosów zaliczamy stosowanie fluidów ochronnych i olejków łagodzących.

Fluidy (najczęściej w postaci ampulek) wcieramy w skórę głowy – mają właściwości łagodzące, przeciwzapalne (wyciąg z nagietka, rozmarynu, malwy).

Olejki łagodzące dodawane są do mieszanki farbującej – łagodzą działanie amoniaku, równoważą pH (preparaty typu Prekolor).

Przygotowanie preparatów barwiących – już wcześniej trochę o tym było!

1. Farba i oksydant tej samej firmy!!!

2. Zachować odpowiednie proporcje (według zaleceń producenta), np. 1;1, 1;1,5, 1;2
3. Korzystamy z wagi, menzurki lub innego dozownika do odmierzenia preparatu
4. Stężenie oksydantu dobierać zgodnie z wykonywanym rodzajem koloryzacji, np. ton w ton lub na ciemniejsze kolory, to oksydant 3% lub 6%. Farbowanie na kolory jaśniejsze od 2 do 3 poziomów, to oksydant 9%. Farbowanie od 4 poziomów wzwyż – oksydant 12%.
5. Jeżeli mieszanka składa się z dwóch lub więcej farb, to najpierw mieszamy farby a potem dodajemy oksydant. Farby powinny być z jednej firmy!!!
6. Farbę do siwych włosów należy przygotować dodając do koloru docelowego kolor naturalny z tego poziomu. Bierzymy pod uwagę procentowy udział włosów siwych w całym poroście. Np. przy siwiźnie przekraczającej 70% porostu należy dodać nawet do 50% koloru naturalnego.
7. Aby wzmocnić intensywność koloru należy użyć do farby dodatku (korektor koloru lub tzw. mixton) – maksymalnie do 25% produktu do 100% objętości farby;
 - niebieski do wzmocnienia odcieni popielatych
 - żółty do odcieni złotych
 - czerwony do odcieni mahoniowo-miedzianych
 - fioletowy do odcieni fioletowych
8. Żeby zmatowić dany kolor do farby dodajemy korektor o odcieniu przeciwstawnym w kole barw, np. do farby o złotym odcieniu – korektor fioletowy; do farby o odcieniu miedzianym – korektor niebieski.
9. Preparat do farbowania przygotowujemy bezpośrednio przed farbowaniem. Mieszankę наносimy na włosy w ciągu 10 minut od jej przyrządzenia, by się nie utleniła poza włosami.

Podstawowy schemat nakładania mieszanki na włosy.

1. Włosy rozczesujemy i dzielimy na cztery sekcje (układ krzyżowy)
2. W obrębie sekcji wyznaczamy separacje.
3. Mieszankę nakładamy od sekcji z tyłu głowy i przesuwamy się do góry; potem boki.
4. Preparat nakładamy równą, grubą warstwą na poszczególne separacje o grubości około 1 cm.
5. Mieszankę nakładamy nie dłużej niż 10 minut !!

Długość włosów a ilość mieszanki farbującej – przykładowe proporcje:

farba:oksydant 1:1

Włosy bardzo krótkie do 2 cm: 30g farby+30g oksydantu

Włosy krótkie do 8 cm: 40g farby+ 40g oksydantu

Włosy półdługie od 25 do 30 cm: 60g farby+ 60g oksydantu

Włosy długie do 50 cm: 80g farby+ 80g oksydantu

Czas i kontrola zabiegu farbowania włosów. Należy przestrzegać zaleceń producenta. Nie powinno się zmniejszać czasu minimalnego ani nie przekraczać czasu maksymalnego. Czas działania farb jest różny – waha się od 30 do 50 minut bez dodatkowego źródła ciepła i skraca się o połowę z dodatkowym źródłem ciepła. W połowie trwania zabiegu należy skontrolować przebieg reakcji chemicznej – czy mieszanka pokryła wszystkie włosy, czy włosy ulegają zabarwieniu.

PRACA DOMOWA / SPRAWDZIAN: otrzymujecie załącznik (test do wypełnienia), który macie wypełnić i odesłać na moją pocztę (gosiaolejnicka@wp.pl). Wypełnione testy wydrukuję, ocenię i dołączę do Waszych sprawdzianów.

2. Nadal wypełniacie testy ze strony – kwalifikacje w zawodzie. Każdy test dwa razy, jak wcześniej pisałam.

3. Utrwalajcie dotychczasową wiedzę z przedmiotu !!!!!!!!!!!!!

Działalność usługowa:

1. **Temat lekcji:** Przedsiębiorstwa i instytucje działające w branży fryzjerskiej.

Proszę przepisać do zeszytu przedmiotowego.

W Polsce i na świecie istnieje wiele organizacji zrzeszających fryzjerów. Zadaniem tych organizacji jest usprawnienie funkcjonowania całej branży fryzjerskiej, wspieranie. Ich działanie ma zasięg lokalny, ogólnopolski i międzynarodowy.

Lokalne organizacje fryzjerskie to:

1. Izby Rzemieśnicze – prowadzenie szkoleń, wskazywanie kierunków działania
2. Cech Rzemiosł Różnych – skupia przedstawicieli różnych zawodów rzemieślniczych; reprezentuje interesy swoich członków.
3. Cech Fryzjerski – skupia wyłącznie fryzjerów: organizacja pokazów, konkursów, mistrzostw fryzjerskich ogólnopolskich i międzynarodowych; prowadzenie kursów i szkoleń dla fryzjerów; praktycznych kursów i szkoleń dla uczniów; reprezentuje interesy swoich członków.

Krajowe organizacje fryzjerskie:

1. Związek Rzemiosła Polskiego (ZRP) – działa od 1933r. Jest ogólnopolską, społeczno-zawodową organizacją pracodawców. Związek reprezentuje pracodawców, współpracuje z organami władzy i administracji rządowej. Związek ma również szerokie kontakty zagraniczne. Od 1991r. jest członkiem Europejskiej Unii Rzemiosła z siedzibą w Brukseli.
2. Ogólnopolska Komisja Fryzjersko-Kosmetyczna – to rzemieślnicza reprezentacja branży fryzjerskiej i kosmetycznej.

Międzynarodowe organizacje fryzjerskie, np: Intercoiffure Mondial – wspiera uzdolnionych fryzjerów, funduje stypendia zagraniczne.

2. Utrwalajcie dotychczasową wiedzę z przedmiotu !!!!

Życzę miłej pracy i dużo zdrówka.

Pozdrawiam - MO