

Praca domowa /lekcja nr 5 dla klasy II f p/g (07-11.12'20)

Witajcie!

Brak prac i brak wyników testów to niedostateczne oceny z przedmiotów !!!!

Przesyłam Wam pracę do wykonania na kolejny tydzień. Lekcje/prace domowe (zgodnie z ich numerem) zapisujecie w zeszytach przedmiotowych. Tę lekcję i pracę domową macie odrobić najpóźniej do końca tygodnia. Natomiast wyniki testów możecie mi przesyłać, jak tylko wykonacie test. **Wykonanie testu to sprawa priorytetowa. Test podlega ocenie!!!** Pamiętajcie wykonujecie jeden test dwa razy – tak, jak robiliśmy to w pracowni komputerowej. Drugi wynik powinien być lepszy od pierwszego, bo znacie już odpowiedzi, w których popełniliście błąd. Wyniki testu (dwa wyniki – zdjęcia) proszę mi przesyłać na moją pocztę (gosiaolejnicka@wp.pl) lub na Messenger. Pracę domową zapisaną w zeszycie również mi przesyłacie. Praca zadana na dany tydzień powinna być odrobiona i przesłana w wymaganym terminie.

**Czytaj notatki z lekcji kilka razy – utrwalaj wiedzę,
bo jesteś przed egzaminem zawodowym!!!**

Techniki fryzjerskie - mtit:

1. **Zapisz tematy lekcji:** Rodzaje koloryzacji. Podział i rodzaje farb koloryzujących. Zabiegi wstępne wykonywane przed farbowaniem włosów. Przygotowanie preparatów barwiących. Zasady przygotowania mieszanki farbującej. Nakładanie mieszanki farbującej. Czas i kontrola zabiegu farbowania włosów.

To, co jest napisane poniżej, przepisujecie do zeszytu !

Wyróżniamy koloryzację normalną i rozjaśniającą.

Koloryzacja normalna (inaczej zwykła) to farbowanie na odcienie ciemniejsze lub na tym samym poziomie kolorystycznym, co obecny kolor włosów. W tej koloryzacji stosujemy farby trwałe i półtrwałe w połączeniu z oksydantami o odpowiednim stężeniu (wg zaleceń producenta).

Koloryzacja rozjaśniająca to farbowanie na odcienie jaśniejsze od wyjściowego koloru włosów. W tej koloryzacji nie stosujemy barw półtrwałych bo są za słabe. Farbowanie włosów na bardzo jasne odcienie (powyżej 4 tonów) wymaga rozjaśnienia lub odbarwienia włosów.

W koloryzacji włosów farbujemy cały porost, sekcje (bloki/panele), pasemka lub wybrane fragmenty, np. balejaż.

Podział i rodzaje farb koloryzujących:

1. **Farby powierzchniowe** – nietrwałe (tymczasowe), utleniacza brak; utrzymują się na włosach do pierwszego mycia lub wyczesania.
2. **Farby półtrwałe:**
 - a/ jednoskładnikowe zawierające barwniki bezpośrednie, barwniki roślinne, utleniacza brak
 - b/ dwuskładnikowe zawierające barwniki bezpośrednie i pośrednie; utleniacz od 1,5%

do 4%.

Farby półtrwałe odświeżają kolor i tonują włosy.

3. Farby trwałe:

a/ amoniakalne zawierają barwniki oksydacyjne, modyfikatory barwy; utleniacz od 3% do 12%

b/ metaliczne zawierają barwniki metaliczne; utleniacza brak

Farby trwałe nadają włosom określony i trwały kolor, rozjaśniają i maskują siwienie.

Przygotowanie włosów do zabiegu farbowania polega na wykonaniu zabiegów wstępnych przed farbowaniem właściwym.

Zabiegi wstępne wykonywane przed farbowaniem dzielimy na dwie grupy:

1. Zabiegi wykonywane na włosach, które umożliwiają uzyskanie pożądanego efektu koloru.
2. Zabiegi pielęgnacyjne ochronne, które mają na celu zabezpieczenie skóry głowy przed skutkami farbowania.

Ad.1.

Do zabiegów umożliwiających uzyskanie pożądanego koloru należą:

- wyrównywanie struktury włosów
- odbudowa pigmentu (pigmentacja)
- odbarwianie włosów (prekoloryzacja, podkład rozjaśniający)
- dekoloryzacja (usuwanie sztucznego koloru z włosów)
- pojaśnianie
- demakijaż
- korodowanie (wytrawianie włosów)

Wyrównywanie struktury włosów polega na nałożeniu na włosy preparatów, które zmniejszają ich porowatość (nierówność). Jak włosy są jednolicie gładkie, to efekt kolorystyczny jest lepszy, równomiernie farba się rozkłada. Wśród tych preparatów są takie, które wyrównują strukturę włosów oraz takie, które odbudowują strukturę włosów.

Odbudowa pigmentu (tzw. pigmentacja) ma na celu przywrócenie brakujących pigmentów we włosach, np. siwych na skroniach, a nie na całej głowie. Chodzi o to, by przygotowana baza do farbowania była jednakowa na całej głowie, na całej powierzchni porostu, tj. na wszystkich włosach. Na miejsca bez pigmentu nakładamy farbę na poziomie podobnym do koloru docelowego, by przyciemnić te, np. siwe włosy przed właściwym farbowaniem. Tym sposobem możemy przyciemnić włosy o maksymalnie dwa tony. Farby, której używamy podczas pigmentacji, nie spłukujemy; zaraz po tym nakładamy kolor docelowy z odpowiednim oksydantem. W zależności od tego, z jakimi włosami mamy do czynienia, wyróżniamy:

1. **prepigmentację** - polega na uzupełnieniu brakujących barwników w siwych włosach
2. **repigmentację** - polega na przywróceniu włosom pigmentów utraconych podczas rozjaśniania czy farbowania. Na przykład nakładamy farbę na końcówki kosmyków.

Odbarwianie włosów (prekoloryzacja, podkład rozjaśniający) - polega na **wstępnym rozjaśnianiu włosów naturalnych** w celu zafarbowania ich na kolor jaśniejszy od wyjściowego o ponad cztery poziomy.

Dekoloryzacja - polega na **usuwaniu sztucznych barwników z włosów farbowanych** w celu zafarbowania na kolor jaśniejszy lub usunięcia koloru poprzedniego i zastąpienia go innym.

Pojaśnianie – to lekkie rozjaśnienie **włosów naturalnych lub farbowanych** o 1-2 tony. Zabieg wykonuje się na wierzchniej części włosów, dla uzyskania refleksów. Do zabiegu stosuje się delikatnie działające mieszanki rozjaśniające z proszków lub żeli i oksydantów o niskim stężeniu (3% do zmiany refleksu w obrębie tonu; 6% do włosów rozjaśnianych do 2 tonów)

Demakijaż – dotyczy włosów farbowanych. Polega na usuwaniu sztucznych barwników z włosów lub eliminacji niepożądanego refleksu (odcienia) włosów. Do demakijażu stosujemy korektory koloru lub mieszankę: 1 miarka rozjaśniacza, 1 porcja szamponu, 2 porcje gorącej wody. Czas trwania zabiegu od 5 do 20 minut.

Korodowanie włosów (wytrawianie włosów) - ma zastosowanie do włosów grubych i ciężkich, ale też do włosów opornych na działanie preparatów chemicznych, np. siwych. Zabieg ten ma na celu rozchylenie łusek włosów, zwiększenie ich chłonności, aby preparat lepiej wchłonął się we włosy.

Ad.2.

Do zabiegów pielęgnacyjnych (ochronnych) przed farbowaniem włosów zaliczamy stosowanie fluidów ochronnych i olejków łagodzących.

Fluidy (najczęściej w postaci ampułek) wcieramy w skórę głowy – mają właściwości łagodzące, przeciwzapalne (wyciąg z nagietka, rozmarynu, malwy).

Olejki łagodzące dodawane są do mieszanki farbującej – łagodzą działanie amoniaku, równoważą pH (preparaty typu Prekolor).

Przygotowanie preparatów barwiących – już wcześniej trochę o tym było!

1. Farba i oksydant tej samej firmy!!!
2. Zachować odpowiednie proporcje (według zaleceń producenta), np. 1;1, 1;1,5, 1;2
3. Korzystamy z wagi, menzurki lub innego dozownika do odmierzenia preparatu
4. Stężenie oksydantu dobierać zgodnie z wykonywanym rodzajem koloryzacji, np. ton w ton lub na ciemniejsze kolory, to oksydant 3% lub 6%. Farbowanie na kolory jaśniejsze od 2 do 3 poziomów, to oksydant 9%. Farbowanie od 4 poziomów wzwyż – oksydant 12%.
5. Jeżeli mieszanka składa się z dwóch lub więcej farb, to najpierw mieszamy farby a potem dodajemy oksydant. Farby powinny być z jednej firmy!!!
6. Farbę do siwych włosów należy przygotować dodając do koloru docelowego kolor naturalny z tego poziomu. Bierzymy pod uwagę procentowy udział włosów siwych

w całym poroście. Np. przy siwiźnie przekraczającej 70% porostu należy dodać nawet do 50% koloru naturalnego.

7. Aby wzmocnić intensywność koloru należy użyć do farby dodatku (korektor koloru lub tzw. mixton) – maksymalnie do 25% produktu do 100% objętości farby;

- niebieski do wzmocnienia odcieni popielatych
- żółty do odcieni złotych
- czerwony do odcieni mahoniowo-miedzianych
- fioletowy do odcieni fioletowych

8. Żeby zmatowić dany kolor do farby dodajemy korektor o odcieniu przeciwstawnym w kole barw, np. do farby o złotym odcieniu – korektor fioletowy; do farby o odcieniu miedzianym – korektor niebieski.

9. Preparat do farbowania przygotowujemy bezpośrednio przed farbowaniem. Mieszkę наносimy na włosy w ciągu 10 minut od jej przyrządzenia, by się nie utleniła poza włosami.

Podstawowy schemat nakładania mieszanki na włosy.

1. Włosy rozczesujemy i dzielimy na cztery sekcje (układ krzyżowy)
2. W obrębie sekcji wyznaczamy separacje.
3. Mieszkę nakładamy od sekcji z tyłu głowy i przesuwamy się do góry; potem boki.
4. Preparat nakładamy równą, grubą warstwą na poszczególne separacje o grubości około 1 cm.
5. Mieszkę nakładamy nie dłużej niż 10 minut !!

Długość włosów a ilość mieszanki farbującej – przykładowe proporcje:

farba:oksydant 1:1

Włosy bardzo krótkie do 2 cm: 30g farby+30g oksydantu

Włosy krótkie do 8 cm: 40g farby+ 40g oksydantu

Włosy półdługie od 25 do 30 cm: 60g farby+ 60g oksydantu

Włosy długie do 50 cm: 80g farby+ 80g oksydantu

Czas i kontrola zabiegu farbowania włosów. Należy przestrzegać zaleceń producenta. Nie powinno się zmniejszać czasu minimalnego ani nie przekraczać czasu maksymalnego. Czas działania farb jest różny – waha się od 30 do 50 minut bez dodatkowego źródła ciepła i skraca się o połowę z dodatkowym źródłem ciepła. W połowie trwania zabiegu należy skontrolować przebieg reakcji chemicznej – czy mieszanka pokryła wszystkie włosy, czy włosy ulegają zabarwieniu.

PRACA DOMOWA / SPRAWDZIAN: otrzymujecie załącznik (test do wypełnienia), który macie wypełnić i odesłać na moją pocztę (gosiaolejnicka@wp.pl). Wypełnione testy wydrukuję, ocenię i dołączę do Waszych sprawdzianów.

2. Wypełniacie dwa testy ze strony – kwalifikacje w zawodzie. Każdy test dwa razy.
3. Utrwalajcie dotychczasową wiedzę z przedmiotu !!!!!!!!!!!!!

Przypominam o zakupie podręcznika „Nowoczesne zabiegi fryzjerskie” praca zbiorowa pod redakcją Zuzanny Sumirskiej (podręcznik dla nowej podstawy programowej FRK.01- Wykonywanie usług fryzjerskich, która Was dotyczy!!!)

Podstawy fryzjerstwa:

1. **Temat lekcji:** Rodzaje szamponów – działanie na włosy i skórę głowy.

Przepisz do zeszytu!

Rodzaje szamponów (wg nowego podręcznika):

1. **Mydlane:** na bazie mydła, wysuszają włosy i skórę, odtłuszczają, podrażniają; nie są stosowane
2. **Oleiste:** na bazie olejów, mocno natłuszczają i nawilżają włosy suche i zniszczone , słabo myją , nie pienią się; rzadko stosowane
3. **Pudrowe/proszkowe:** na bazie proszków (talk, skrobia)myją na sucho, chłoną łój i wilgoć; stosowane w razie potrzeby
4. **Techniczne:** na bazie środków powierzchniowo czynnych (SPC), przygotowują włosy do trwałej ondulacji, usuwają resztki kosmetyków do stylizacji i utrwalania; stosowane przed trwałą ondulacją i chemicznym prostowaniem włosów.
5. **Detergentowe:** na bazie syntetycznych środków powierzchniowo czynnych (SPC), prowitamina B, silikony, kolagen, lecytyna, elastyna, keratyna, jedwab, rumianek, witamina H; najpopularniejsze; mają dobre właściwości myjące, pianotwórcze, nie odtłuszczają, nie wysuszają, pielęgnują, odbudowują keratynę, normalizują wydzielanie łoju; najczęściej stosowane.
6. **Lecznicze:** na bazie syntetycznych SPC i substancji leczniczych; do włosów i skóry z problemami, z łupieżem, łojotokowych, zniszczonych, z podrażnioną skórą; często stosowane
7. **Na bazie nafty:** zapobiegają wypadaniu włosów; stosowane w razie potrzeby.

W szamponach oraz innych kosmetykach do włosów są substancje, które wpływają na cechy danego preparatu, tj. wygląd, gęstość, lepkość, trwałość. Są to:

- barwniki: nadają barwę
- substancje zmętniające: nadają perłowy efekt preparatom
- substancje nabłyszczające, brokatujące: nadają brokatowy połysk
- rozpuszczalniki: alkohol lub woda
- substancje odpowiadające za konsystencję preparatu: nadają właściwą formę, np. emulgatory, substancje żelotwórcze, pianotwórcze
- substancje zagęszczające: nadają odpowiednią konsystencję
- substancje zapachowe: nadają przyjemny zapach
- konserwanty: przedłużają trwałość preparatu
- antyutleniające: zapobiegają utlenianiu składników preparatu
- filtry UV: chronią przed promieniami UV

UTRWALCIE TĘ WIEDZĘ !!!

2. Utrwalajcie dotychczasową wiedzę z przedmiotu !!!!!!!!!!!!!!!

Działalność usługowa:

1. **Temat lekcji:** Rejestracja działalności gospodarczej.

Przepisać do zeszytu przedmiotowego.

Zakładając jednoosobową działalność gospodarczą większość formalności można załatwić przez internet. Zanim rozpoczniemy procedurę rejestracji działalności (wypełnienie wniosku CE-IDG), należy zapoznać się z jego zawartością oraz instrukcją wypełniania. Należy wcześniej przygotować numer Pesel, NIP (numer identyfikacji podatkowej), adres, rodzaj działalności według klasyfikacji Polskiej Klasyfikacji Działalności (PKD). Do szybkiego wyszukania kodów działalności służy strona Asystenta Procedur Administracyjnych.

Centralna Ewidencja i Informacja o Działalności Gospodarczej to elektroniczna baza danych, w której składa się zintegrowany wniosek **CEIDG-1** o wpis do ewidencji działalności gospodarczej. Zawiera on wpis do Krajowego Rejestru Podmiotów Gospodarki Narodowej **REGON**, zgłoszenie lub aktualizację numeru **NIP**, zgłoszenie płatnika składek ubezpieczeniowych do **ZUS-u** oraz oświadczenie wyboru formy opodatkowania. Po otrzymaniu kodu należy udać się do Urzędu Gminy, aby dopełnić formalności. Na pieczęcie firmowej należy umieścić pełną nazwę firmy, jej siedzibę, numer Regon i NIP, kontakt. Podczas zakładania konta firmowego w banku należy wypełnić wniosek o założenie konta, podpisać kartę ze wzorem podpisu. Z dniem wypełnienia wniosku można podjąć działalność. Konieczna będzie wizyta w Urzędzie Skarbowym w sytuacji zgłoszenia, że przedsiębiorca chce być płatnikiem vat.

Przedsiębiorca w ciągu siedmiu dni od rozpoczęcia działalności gospodarczej składa w **ZUS deklarację o zgłoszeniu do ubezpieczeń społecznych.**

Składniki ubezpieczenia:

1. **Spoleczne:** emerytalne, rentowe, chorobowe, wypadkowe
2. **Zdrowotne**

Życzę miłej pracy i dużo zdrówka.

Pozdrawiam - MO