

Lekcja/ praca domowa nr 5 dla klasy I f (11-17.12'20)

Witajcie!

Brak w zeszycie przedmiotowym lekcji/pracy domowej za dany tydzień, to oceny niedostateczne z przedmiotów !!!

Przesyłam Wam lekcje na kolejny tydzień - od czwartku do czwartku. Czas na odrobienie lekcji macie do 17.12'20. Lekcje/prace domowe (zgodnie z ich numerem) zapisujecie w zeszytach przedmiotowych. Lekcję/pracę domową w postaci załączników lub zdjęć proszę mi przesyłać na moją pocztę (gosiaolejnicka@wp.pl) lub na Messenger. Lekcja/praca zadana na dany tydzień powinna być uzupełniona, odrobiona i przesłana w wymaganym terminie, to znaczy do czwartku następnego tygodnia.

Techniki fryzjerskie (mtit):

1. **Tematy lekcji:** Ondulacja fenowa – kolejność czynności, zasady modelowania. Kolejność czynności w technikach ondulacji żelazkowej (papilotowanie) – przebieg technologiczny. Style fryzur. Klasyfikacja uczesań. Formowanie fryzur dziennych, wieczorowych i koktajlowych.

Odnosnie tematów dotyczących ondulacji fenowej i technik ondulacji żelazkowej - **przeczytaj uważnie** (nawet kilka razy) w podręczniku kolejność wykonywanych czynności podczas modelowania włosów (inaczej mówi się też **przebieg technologiczny** modelowania) i zasady modelowania (str.65) oraz przebieg technologiczny wykonywania konkretnych technik ondulacji żelazkowej (str.70-80). Ten zakres materiału jest zakresem powtórzeniowym; wcześniej już mówiliśmy o technikach ondulacji wodnej. Utrwalcie sobie kolejność pracy przy technikach ondulacji wodnej. Z nowego podręcznika (*musicie się zaopatrzyć w nowy podręcznik !!!*) pochodzi określenie przebieg technologiczny.

Przepisz do zeszytu wszystko, co jest poniżej:

Przebieg technologiczny to inaczej kolejność wykonywanych czynności podczas wykonywania danego zabiegu fryzjerskiego.

Ponadto w nowym podręczniku jest wymieniona jeszcze jedna technika ondulacji żelazkowej – tzw. papilotowanie.

Papilotowanie – to technika ondulacji żelazkowej polecana dla włosów długich i półdługich. Technika ta zwiększa objętość włosów i zachowuje łagodną formę fryzury. Pasma włosów nawija się płasko i zawija w folię aluminiową. Każde tak przygotowane pasmo należy zaprasować żelazkiem z płaską nasadką, np. prostownicą.

Przebieg technologiczny papilotowania włosów:

- wykonuje się czynności wstępne, przygotowuje stanowisko pracy i włosy do papilotowania

- od tyłu i dołu głowy wydzielamy pasma w kształcie kwadratu mniejsze lub większe od 1x1 do 3x3cm. Pasma wyczesujemy dokładnie i zakręcamy w dłoniach w rulony od końcówek do nasady. Nawinięte płasko pasmo zawijamy w folię aluminiową, która tworzy małą paczuszkę. Paczuszkę zaprasowujemy żelazkiem (prostownicą)

i pozostawiamy do ostygnięcia. Następnie folię zdejmujemy z włosów. Skręcone pasma rozdzielamy palcami. Fryzura znacznie zwiększa swoją objętość.

- po papilotowaniu fryzurę układa się, można rozczesać szerokim grzebieniem, utrwala lakierem i porządkuje stanowisko pracy.

Style fryzur.

Fryzury codzienne mogą występować w czterech podstawowych stylach: klasycznym, sportowym, awangardowym i romantycznym.

Styl klasyczny – oparty jest na prostocie i zwięzłości formy. Fryzury cechuje symetria, porządek i proste linie. Włosy długie i półdługie upina się w zwięzłe i eleganckie koki.

Styl sportowy – lubiany i wybierany przez osoby aktywne. Charakteryzuje się wygoda i dowolnością form oraz naturalnymi kolorami.

Styl romantyczny – to fryzury o miękkich, delikatnych liniach półokrągłych i falistych. Fryzury są delikatne w swojej formie (kształcie); mogą być dekorowane elementami ozdobnymi.

Styl awangardowy – charakteryzuje się zastosowaniem asymetrii, mocnych kolorów, kontrastów w kolorach i długościach, geometrycznych oraz łamanych linii. Fryzury takie cechuje ekspresja a nawet agresja, łączenie różnych stylów i subkultur.

Przejrzyjcie ilustracje w podręczniku (str. 121-123)

Klasyfikacja uczesań.

Uczesania dzielimy na codzienne, wieczorowe, koktajlowe, ale też ze względu na okazje, np. ślubne, komunijne, konkursowe, balowe.

Formowanie fryzur codziennych damskich.

Włosy krótkie i średniej długości - fryzjer powinien stworzyć uczesania ładne, proste i wygodne, które utrzyma swoją formę jeszcze przez kilka dni; włosy same będą się układać. Fryzury codzienne układa się przy użyciu grzebienia, szczotki, żelazka, palców i przy zastosowaniu różnych środków stylizujących. Po nadaniu ostatecznego kształtu fryzurę utrwalamy lakierem.

Włosy długie - fryzurę można stworzyć dzięki różnym technikom zaplatania oraz uczesania koków. Do elementów takich fryzur zaliczamy sploty, warkocze, plecionki.

Splot – tworzą co najmniej dwa skręcone pasma włosów. Może służyć jako dekoracja lub baza do formowania koka. Splot można wykonać z włosów prostych lub skręconych. Wyróżniamy kilka rodzajów splotów:

1. **Twist** – warkocz dwupasmowy skręcony wokół siebie
2. **Splot angielski (wstępujący)** – tworzą trzy pasma; pasma boczne przekładane są nad pasmem środkowym
3. **Splot holenderski (zstępujący)** – tworzą trzy pasma; pasma boczne są przekładane pod pasmem środkowym

4. **Splot wstępujący dobierany (francuski)** – tworzą trzy pasma; warkocz jest płaski, odwrócony
5. **Splot zstępujący dobierany** tworzą trzy pasma; warkocz jest wypukły, podniesiony
6. **Kłos normalny i dobierany – wstępujący i zstępujący** – tworzą dwa grube pasma, do których dobiera się po cienkim paśmie z brzegów i przekłada nad grubym (w sumie pracuje się z 4 pasmami)
7. **Plecionka z wielu pasm** – pasma są tkane między sobą (od 4 do kilkunastu) . Ilustracje są w nowym podręczniku, ale obejrzyjcie sobie w podręczniku (str.128-132).

Warkocze można po zapleczeniu rozciągać na boki – nabierają wówczas objętości i optycznie pogrubiają. Warkocze mogą stanowić elementy ozdobne fryzury.

Formowanie fryzur koktajlowych - te fryzury są bardziej wypracowane niż fryzury codzienne. Podkreślone są w tej fryzurze (przy włosach krótkich czy półdługich) drobne elementy, jak kosmyki, pasma czy skręty. Długie włosy można upiąć klasycznie lub pozostawić jedynie uczesane.

Formowanie fryzur wieczorowych - podstawową formą tej fryzury jest podkreślenie i uwypuklenie korzystnych cech urody klienta. Fryzury wieczorowe mogą mieć formę:

- **z włosów krótkich** – mocno wystylizowana i utrwalona, z zaznaczoną linią strzyżenia, gładka lub objętościowa, jednorodna lub niejednorodna, z podkreślonymi elementami fryzury, jak kosmyki, grzywka, pasemka czy kolor w formie nabłyszczonej lub matowej

- **z włosów półdługich** - rozpuszczone i uczesane włosy lub spięte i mocno utrwalone

- **z włosów długich** – koki lub upięcia.

Kok – fryzura na bazie jednego elementu konstrukcyjnego, np. włosy zebrane w kucyk (koński ogon) i zwinięte, skręcone, splecione i upięte na wypełniaczu.

Upięcie – fryzura bez głównego elementu, składająca się z pojedynczo upinanych pasm włosów (prostych, skręconych, pofalowanych)

Obejrzyjcie ilustracje w podręczniku (str.22-128)

*Przypominam o zakupie podręcznika „Nowoczesne zabiegi fryzjerskie” praca zbiorowa pod redakcją Zuzanny Sumirskiej (**podręcznik dla nowej podstawy programowej FRK.01- Wykonywanie usług fryzjerskich, która Was dotyczy!!!**)*

Wszystko, co przepisaliście przeczytajcie kilka razy, aby utrwalić te treści!

1. **Utrwalajcie dotychczasową wiedzę z przedmiotu !!!!!!!!!!!**

Podstawy fryzjerstwa:

Temat lekcji: Warstwy ochronne włosa.

Przepisz do zeszytu:

Warstwy ochronne decydują o kondycji włosów. Odpowiadają za wygląd i wytrzymałość włosów – mechaniczną, termiczną i chemiczną. Uszkodzenie warstw niszczy włosy, osłabia je, pogarsza ich wygląd. Do warstw ochronnych należą:

1. **Łuski włosa** – zbudowane z keratyny (białka), chronią korę włosa.
2. **Płaszcz lipidowy(ochronny)** – oblepia łuski włosa, chroni przed utratą wody i czynnikami zewnętrznymi. Wpływa na jakość łusek i kory włosa. Płaszcz lipidowy składa się z tłuszczów, wosków, cholesterolu oraz czynnika bakterio- i grzybobójczego. Włosy mają odczyn lekko kwasowy. Płaszcz lipidowy usuwa się z włosów podczas mycia. Dlatego wskazana jest pielęgnacja włosów.
3. **Cement międzykomórkowy** – występuje między łuskami włosów, które skleja, zawiera ceramidy.
4. **Spoiwo międzykomórkowe** – występuje między łańcuchami keratyny, wzmacnia włókna włosów, zawiera aminokwasy

Zobaczyć i dotknąć możemy jedynie łuski włosów. **Włosy zdrowe** są gładkie i z połyskiem. **Włosy suche** mają łuski rozchylone, niekiedy połamane (woda paruje i osłabia wytrzymałość mechaniczną włosów, co prowadzi do dalszych uszkodzeń). **Włosy szkliste** zawierają ponad 10 warstw łusek, są sztywne, suche, chropowate i grube. Trudno wykonywać na nich zabiegi chemiczne.

2. Utrwalajcie dotychczasową wiedzę z przedmiotu !!!!!!!!!!!!!!!

BHP:

Temat lekcji: Higiena stanowiska pracy. Higiena sprzętu.

Przepisz do zeszytu :

Zachowanie czystości w salonie jest obowiązkiem każdego fryzjera. Polega na utrzymaniu w odpowiedniej higienie dłoni, sprzętu i stanowiska pracy. Higiena to ograniczenie drobnoustrojów w otoczeniu człowieka. **Aseptyka** prowadzi do osiągnięcia jałowych (sterylnych) warunków, pozbawionych drobnoustrojów w pomieszczeniu, na sprzęcie, na powierzchniach; chroni przed zakażeniem. **Antyseptyka** prowadzi do odkażania, czyli zniszczenia drobnoustrojów.

Higiena sprzętu fryzjerskiego ma na celu zahamowanie przenoszenia na ich powierzchni drobnoustrojów. Dlatego zaraz po wykonanej usłudze czyścimy sprzęt.

1. Narzędzia i przybory nieostre – dezynfekujemy, oczyszczamy, myjemy. Suszarki, prostownice itp. przecieramy chusteczkami nasączonymi płynem dezynfekującym.
2. Narzędzia ostre – dezynfekujemy, opłukujemy (pod kranem), suszymy i sterylizujemy.

Najlepsza jest sterylizacja parą wodną pod ciśnieniem w sterylizatorach zwanych **autoklawami**. Innym sposobem jest dezynfekcja przez całkowite zanurzenie narzędzi w środku do dezynfekcji, pod przykrywką, w tzw. wannie. Po takiej dezynfekcji również należy narzędzia opłukać i pozostawić do wyschnięcia.

Utrwalajcie dotychczasową wiedzę z przedmiotu.

Życzę miłej pracy i dużo zdrówka.

Pozdrawiam - MO