

Lekcja/ praca domowa nr 6 dla klasy I f (18-22.12'20)

Witajcie!

Brak w zeszytcie przedmiotowym lekcji/pracy domowej za dany tydzień, to oceny niedostateczne z przedmiotów !!!

Przesyłam Wam lekcje na kolejny tydzień - od czwartku do wtorku. Czas na odrobienie lekcji macie do 22.12'20. Lekcje/prace domowe (zgodnie z ich numerem) zapisujecie w zeszytach przedmiotowych. Lekcję/pracę domową w postaci załączników lub zdjęć proszę mi przysyłać na moją pocztę (gosiaolejnicka@wp.pl) lub na Messenger. Lekcja/praca zadana na dany tydzień powinna być uzupełniona, odrobiona i przesłana w wymaganym terminie.

Techniki fryzjerskie (mtit):

1. **Tematy lekcji:** Kategorie upięć. Rodzaje koków – ich charakterystyka. Planowanie fryzury wieczorowej. Przebieg czesania koka. Warkocze i dredy. Ozdoby i akcesoria do dekoracji włosów.

Przepisz do zeszytu wszystko, co poniżej:

Upięcia wykonywane w salonach fryzjerskich można podzielić na trzy podstawowe kategorie: koki, podpięcia i warkocze.

Kok – to fryzura, której podstawą są zebrane włosy w jednym miejscu na głowie, a następnie upięte, splecione lub zwinięte. Umiejscowienie koka na głowie może być różne – na szczycie głowy, nad karkiem, na boku. W zależności od tego mówimy o fryzurach symetrycznych i niesymetrycznych.

Koki i upięcia to podstawowe formy fryzur wieczorowych, które ze względu na porę dnia, okazję i charakter uczesania dzielimy na:

- **dzienne i koktajlowe:** klasyczne
- **wieczorowe:** klasyczne, awangardowe
- **okazjonalne:** ślubne, komunijne, balowe, pokazowe, konkursowe

Klasyczne – proste w konstrukcji, eleganckie

Awangardowe – nietypowe, rozbudowane, nieco szokujące, niekiedy element dominujący w wyglądzie

Kok dzienny – prosta forma, brak zdobień i dodatkowych kolorów; najczęściej z jednego lub dwóch końskich ogonów; może być okrągły, wydłużony, płaski lub stożkowy. Może być klasycznie owinięty wokół bazy (miejsca związania) lub awangardowy, np. z dredów.

Kok koktajlowy – również ma prostą konstrukcję, ale może zawierać drobne elementy dekoracyjne, np. warkocz, plecionkę, skręcone i proste pasma podkreślające urodę klientki. Kok prosty, ale elegancki.

Kok wieczorowy i okazjonalny – może charakteryzować się prostą, klasyczną konstrukcją lub bardziej fantazyjną formą, rozbudowaniem przestrzennym; można ozdabiać dodatkami współgrającymi ze strojem (np. w koku ślubnym czy balowym można

zastosować pióra, koronki, dopinki); kolorystyka może być różna – jednobarwna, dwubarwna, kontrastowa. Kok taki powinien być trwały więc wymaga zaplanowania i dopracowania.

Do czesania koków wykorzystujemy pianki i lakiery mocna utrwalające. Dodatkowe elementy ozdobne we fryzurze wykonywane z włosów należy eksponować wykorzystując preparaty takie, jak wosk, żel, pomadę, preparaty do nabłyszczania.

W planowaniu fryzury wieczorowej należy wziąć pod uwagę **profil klientki**. Jeśli jest regularny- wówczas włosy mogą być zaczesane do góry, gładkie, nieco podniesione. Jeśli profil nie jest regularny (cofnięta broda lub czoło, zbyt duży nos) – wówczas włosy mogą być częściowo lub całkowicie puszczone w pasmach, które zamaskują elementy profilu. Do utrwalenia pasm stosujemy piankę i lakier, a do zaakcentowania pasm – żel, wosk, pomadę.

Kształt twarzy z kolei decyduje o rozmieszczeniu koka. Kok powinien harmonizować z długością i szerokością twarzy, szyi i ramion. Podczas budowania konstrukcji koka używamy wsuwek.

Upięcia – inaczej podpięcia włosów, to fryzura składająca się z upiętych pojedynczych pasm włosów, np. prostych, pofalowanych, skręconych, w lokach czy puklach. Podpięcia mogą tworzyć fryzury symetryczne lub niesymetryczne.

Do formowania fryzur wieczorowych (koki, upicia) – stosuje się:

- **wyczesywanie:** rozczesywanie i wyrównywanie powierzchni włosów przez czesanie grzebieniem lub szczotką
- **nawijanie:** nadawanie włosom okrągłej formy poprzez okręcanie pasma na wałku lub wypełniaczu
- **owijanie:** ukrycie miejsca związania końskiego ogona
- **gładzenie:** czesanie kokówką lub grzebieniem o gęsto rozstawionych zębach
- **zawijanie:** tworzenie elementu koka jako elementu dekoracyjnego
- **skręcanie:** obracanie pasma wokół własnej osi

Przebieg czesania koka wieczorowego – *przeczytaj uważnie i przepisuj do zeszytu z nowego podręcznika str.119.*

Warkocz (inaczej splot) – to fryzura składająca się ze splecionych pasm włosów. O rodzajach splotów/warkoczy było w poprzedniej lekcji. Są też tzw. **warkoczyki rastamańskie** – drobne warkoczyki wyplatane na całej głowie z podstawy pasma włosów o powierzchni 1cm²; często ozdabiane kolorowymi koralikami oraz tzw. **cornrows (czytaj kornroł)** – cieniutkie, ciasno przylegające do skóry głowy warkoczyki, tworzące na powierzchni głowy specyficzne wzory; są bardzo pracochłonne. Ilustracje str.134-135.

Dredy – to charakterystyczne w wyglądzie pasma powstałe w wyniku specyficznego splatania, tzw. dredowania włosów. Metoda polega na tapirowaniu, zaplataniu, zawijaniu lub przeciąganiu włosów za pomocą szydełka w celu powstania kołtunów, pozwalających

na utworzenie sfilcowanych pasm. Przebieg technologiczny wykonywania dredów na str.135 – *przeczytaj uważnie i przepisz do zeszytu.*

Ozdoby i akcesoria do dekoracji włosów – wsuwki, szpilki, wypełniacze, siatki, kwiatki sztuczne lub prawdziwe, perełki, kamienie, kryształki, pióra, koronki, elementy konstrukcyjne, np. przy tworzeniu koka.

*Przypominam o zakupie nowego podręcznika „Nowoczesne zabiegi fryzjerskie” praca zbiorowa pod redakcją Zuzanny Sumirskiej (**podręcznik dla nowej podstawy programowej FRK.01- Wykonywanie usług fryzjerskich, która Was dotyczy!!!**)*

Wszystko, co przepisaliście przeczytajcie kilka razy, aby utrwalić te treści!

1. **Utrwalajcie dotychczasową wiedzę z przedmiotu !!!!!!!!!!!!!**

Podstawy fryzjerstwa:

1. **Temat lekcji:** Rodzaje szamponów – działanie na włosy i skórę głowy.

Przepisz do zeszytu!

Rodzaje szamponów:

1. **Mydlane:** na bazie mydła, wysuszają włosy i skórę, odtłuszczają, podrażniają; nie są stosowane
2. **Oleiste:** na bazie olejów, mocno natłuszczają i nawilżają włosy suche i zniszczone, słabo myją, nie pienią się; rzadko stosowane
3. **Pudrowe/proszkowe:** na bazie proszków (talk, skrobia)myją na sucho, chłoną łój i wilgoć; stosowane w razie potrzeby
4. **Techniczne:** na bazie środków powierzchniowo czynnych (SPC), przygotowują włosy do trwałej ondulacji, usuwają resztki kosmetyków do stylizacji i utrwalania; stosowane przed trwałą ondulacją i chemicznym prostowaniem włosów.
5. **Detergentowe:** na bazie syntetycznych środków powierzchniowo czynnych (SPC), prowitamina B, silikony, kolagen, lecytyna, elastyna, keratyna, jedwab, rumianek, witamina H; najpopularniejsze; mają dobre właściwości myjące, pianotwórcze, nie odtłuszczają, nie wysuszają, pielęgnują, odbudowują keratynę, normalizują wydzielanie łoju; najczęściej stosowane.
6. **Lecznicze:** na bazie syntetycznych SPC i substancji leczniczych; do włosów i skóry z problemami, z łupieżem, łojotokowych, zniszczonych, z podrażnioną skórą; często stosowane
7. **Na bazie nafty:** zapobiegają wypadaniu włosów; stosowane w razie potrzeby.

W szamponach oraz innych kosmetykach do włosów są substancje, które wpływają na cechy danego preparatu, tj. wygląd, gęstość, lepkość, trwałość. Są to:

- barwniki: nadają barwę
- substancje zmętniające: nadają perłowy efekt preparatom
- substancje nabłyszczające, brokatujące: nadają brokatowy połysk
- rozpuszczalniki: alkohol lub woda
- substancje odpowiadające za konsystencję preparatu: nadają właściwą formę, np. emulgatory, substancje żelotwórcze, pianotwórcze
- substancje zagęszczające: nadają odpowiednią konsystencję
- substancje zapachowe: nadają przyjemny zapach
- konserwanty: przedłużają trwałość preparatu
- antyutleniające: zapobiegają utlenianiu składników preparatu
- filtry UV: chronią przed promieniami UV

2. Utrwalajcie dotychczasową wiedzę z przedmiotu !!!!!!!!!!!!!!!

BHP:

Temat lekcji: Ropne zapalenie mieszków włosowych.

Przepisz do zeszytu :

Ropne zapalenie mieszków włosowych pojawia się w obrębie pojedynczych włosów. Infekcje wywołują bakterie chorobotwórcze a wspomaga depilacja kremami i depilatorami oraz golenie i niewłaściwa higiena. Choroba dotyczy zarówno kobiet (okolice intymne, nogi), jak i mężczyzn (okolice twarzy, szyi, granice porostu). Na skutek podrażnienia skóry i zniszczenia ochronnej warstwy lipidowej (płaszcz lipidowy) drobnoustroje wnikają do mieszków włosowych i wywołują stan zapalny. Powstaje bolesna krosta z ropą, surowica i włosem wyrastającym ze środka. Z czasem krosta pęka, tworzy się strup i włos wypada, a razem z nim otaczające go włosy. Włosy odrastają po kilku miesiącach. Obszar choroby bywa zaogniony, ponieważ choroba jest zakaźna i zapalenie przenosi się na inne mieszki włosowe pod wpływem golenia, pocierania ręką czy przeczesywania włosów. Przy pierwszych objawach należy pójść do lekarza. Obejrzyjcie zdjęcia choroby w internecie.

Utrwalajcie dotychczasową wiedzę z przedmiotu.

Życzę miłej pracy i dużo zdrowia.

Pozdrawiam – MO

*Jeśli nic się nie zmieni, to spotykamy się
18 stycznia'21 w Ośrodku. Macie mieć ze sobą nowy
podręcznik i te podręczniki, które zabraliście
opuszczając szkołę/ placówkę.*

*Życzę spokojnych, radosnych i zdrowych Świąt Bożego
Narodzenia oraz szczęśliwego Nowego Roku 2021.*