

Praca domowa nr 1 dla klasy III f (09 - 13.11'20)

Witajcie!

Tak, jak przypuszczałam - jesteśmy na pracy zdalnej. Na razie okres ten trwa od 6 do 20 listopada, to jest dwa tygodnie. Przesyłam Wam lekcje na bieżący tydzień. Czas na odrobienie lekcji macie do końca tygodnia, tj. do 13.11'20. Postanowiłam, że częściowo będą to treści do powtórzenia plus wykonanie przez Was testów, o których ciągle Wam przypominam. Prace domowe (zgodnie z ich numerem) zapisujecie w zeszytach przedmiotowych. Wyniki testów możecie mi przesyłać, jak tylko wykonacie test. Wykonanie testu będę sobie odhaczać przy Waszych nazwiskach; na koniec pracy zdalnej ocenię ten fakt. Pamiętajcie wykonujecie jeden test dwa razy – tak, jak robiliśmy to w pracowni komputerowej. Drugi wynik powinien być lepszy od pierwszego, bo znacie już odpowiedzi, w których popełniliście błąd. Wyniki testu (dwa wyniki – zdjęcia) proszę mi przesyłać na moją pocztę (gosiaolejnicka@wp.pl) lub na Messenger. Pracę domową zapisaną w zeszycie również mi przesyłacie. Praca zadana na dany tydzień powinna być odrobiona i przesłana w wymaganym terminie, to znaczy do piątku bieżącego tygodnia.

Techniki fryzjerskie:

1. W oparciu o notatki zawarte w zeszycie i w oparciu o wiedzę z podręcznika (część 3 – zmiany koloru włosów) odpowiedz pisemnie na następujące pytania:
 1. Co oznacza termin „zakres rozjaśniania”?
 2. Wymień zabiegi rozjaśniające pomocnicze.
 3. Wymień zabiegi rozjaśniające właściwe.
 4. Jakie zabiegi rozjaśniające wykonujemy na włosach naturalnych?
 5. Jakie zabiegi rozjaśniające wykonujemy na włosach farbowanych?
 6. Od czego jest uzależniony czas przebiegu reakcji rozjaśniania włosów?
 7. Na czym polega zabezpieczenie włosów i skóry głowy przed zabiegiem rozjaśniania włosów?
 8. Demakijaż to inne określenie
 9. Wyjaśnij pojęcia: dekoloryzacja i prekoloryzacja
 10. Wyjaśnij zasadę „farby farbą nie rozjaśnimy”.
 11. Przedstaw schemat nakładania mieszanki rozjaśniającej w zależności od długości włosów.
 12. Podaj minimalny i maksymalny czas rozjaśniania.
 13. Oksydanty o jakim stężeniu stosujemy do rozjaśniania włosów?
 14. Z jakich komponentów składają się preparaty do rozjaśniania włosów?
 15. Co to są odświeżacze?

16. Scharakteryzuj farby roślinne.
 17. Czym różnią się farby syntetyczne od farb roślinnych (naturalnych)?
 18. Jakie rodzaje farbowania włosów wyróżniamy ze względu na stopień trwałości koloru?
 19. Na czym polega farbowanie „ton w ton”?
 20. Jakiej mocy aktywatora użyjemy do pojaśnienia włosów o 4 do 5 poziomów?
 21. Wyjaśnij różnicę między farbowaniem tymczasowym a krótkotrwałym.
2. Napisz w zeszycie przedmiotowym: „ gotowe sztuczne pigmenty wprowadzane do włosów to **barwniki bezpośrednie, które bez użycia aktywatora**, odkładają się na zewnętrznej warstwie włosa (łusce włosa). **Barwniki pośrednie wymagają użycia oksydantów/aktywatorów (do 4%)** odkładają się w łusce włosa oraz w zewnętrznej części warstwy korowej włosa.
 3. Wypełniacie dwa testy ze strony – kwalifikacje w zawodzie. Każdy test dwa razy, jak wcześniej pisałam.
 4. **Utrwalajcie dotychczasową wiedzę z przedmiotu !!!!!!!!!!!!!**

Działalność usługowa:

1. Temat lekcji: Prawo autorskie. Rodzaje i sposoby zabezpieczenia praw autorskich.

Wykorzystując internet wyjaśnij znaczenie pojęcia prawo autorskie. Scharakteryzuj prawa osobiste twórcy i prawa majątkowe twórcy. Wymień organizacje zajmujące się ochroną praw autorskich – notatka w zeszycie.
2. **Utrwalajcie dotychczasową wiedzę z przedmiotu !!!!!!!!!!!!!**

Życzę miłej pracy i dużo zdrówka.

Pozdrawiam - MO